World Oral Literature Project voices of vanishing worlds

Accession Form for Individual Recordings:

Collection / Collector Name	Dkyil 'khor Village A Tibetan Collection/Lha mo 'tsho 中库藏族的采集/拉毛措 「如如何不不可不可不可以為為可以可以
Tape No. / Track / Item No.	Dkyil 'khor Village A Love Song 12.WAV
Length of track	00:01:41
Related tracks (include description/relationsh ip if appropriate)	
Title of track	No Title
Translation of title	
Description (to be used in archive entry)	This love song expresses the wish that everyone will be happy. This song is never sung at public celebratory gatherings, as relatives might be present and it is taboo to sing such songs in the presence of relatives. 这首情歌希望所有的快乐都能保持下去。在村里的庆祝聚会上绝不会唱这首歌,特别是和亲戚待在一起时这是禁忌的。 a'''''''''''''''''''''''''''''''''''
Genre or type (i.e. epic, song, ritual)	Love Song 情歌
Name of recorder (if different from collector)	
Date of recording	October 2007 二零零七年十月份 శ్రీశాశ్ర్గ-125శాశ్రశాశ్రశాశ్రశాశ్రశాశ్రశాశ్రశాశ్రశాశ్
Place of recording	Dkyil 'khor Bar skor Village, Bis mdo Township, Ya rdzi County, Haidong Region, Qinghai Province, PR China. 中国青海省海东地区循化县文都乡中库哇库村 『天河泊·双菱·ᢓན·ୠང་ཚན་སཚ་ཤར་ས་ཁུལ་ལ་རྡེ་བ། 『天河泊·སཚ་སྡོན་སཚ་ཤར་ས་ཁུལ་ལ་རྡེ་བ། 『স্도་གོབི་སཚ་སྡོན་སཚ་ཤར་ས་ཁུལ་ལ་རྡེ་བ།
Name(s), age, sex, place of birth of performer(s)	Pad ma skyid, 30 years old, female, Dkyil 'khor Bar skor Village, Bis mdo Township, Ya rdzi County, Qinghai Province. 白玛吉、三十岁、女、青海省循化县文都乡中库哇库村。 ངང་མ་སྡིད། ལོ་འ་ུ་སྡོ་ན་ལྡོ་ང་བེན་ལ།་རྡོ་ངང་བེན་ལ།་རྡོ་ང་བེན་ལ།་རྡོ་ང་བེན་ལ།་རྡོ་ངུ་བུ་སྡོ་ང་བུན་སྡོ་ང་བུན་སྡོ་ང་བུན་སྡོ་ང་བུན་སྡོ་ང་བུན་སྡོ་ང་བུན་སྡོ་ང་བུན་སྡོ་ང་བུན་སྡོ་ང་བུན་སྡོ་ང་བུན་སྡོ་ང་བུན་སྡོ་ང་བུན་སྡོ་ང་བུན་སྡོ་ང་བུན་ངསྡོ་ང་བུན་ངསྡོ་ང་བུན་སྡོ་ང་བུན་སྡོ་ང་བུན་སྡོ་ང་བུན་སྡོ་ང་བུན་སྡོ་ང་བུན་ངསྡོ་ང་བུན་སྡོ་ང་བུན་ངསྡོ་ང་བུན་ངསྡོ་ང་བུན་ངསྡོ་ང་བུན་ངསྡོ་ང་བུང་སྐང་སྡོ་ང་བུན་ངསྡོ་ང་བུང་སྐང་སྡོ་ང་བུང་སྐང་སྡོ་ང་བུང་སྐང་སྡོ་ང་ཁུང་སྡོ་ང་བུང་སྐང་སྡོ་ང་བུང་སྐང་སྡོ་ང་བུང་སྐང་སྡོ་ང་བུང་སྐང་སྡོ་ང་བུང་སྐང་སྡོ་ང་བུང་སྐང་སྡོ་ང་བུང་སྡོ་ང་བུང་སྐང་སྡོ་ང་བུང་སྐང་སྡོ་ང་བུང་སྐང་སྡོ་ང་བུང་སྡོ་ང་བུང་སྡོ་ང་བུང་སྐང་སྡོ་ང་བུང་སྐང་སྡོ་ང་བུང་སྐང་སྡོ་ང་བུང་སྐང་སྡོ་ང་བུང་སྐང་སྡོ་ང་བུང་སྡོ་ང་བུང་སྐང་སྡོ་ང་བུང་སྡོ་ང་བུང་སྐང་སྡོ་ང་བུང་སྐང་སྡོ་ང་བུང་སྐང་སྡོ་ང་བུང་སྡོ་-স৯
Language of recording	A mdo Tibetan 安多藏语 ఠাను শান্
Performer(s)'s first / ast updated by World Oral Literat	A mdo Tibetan ure Project staff on Wednesday, Tuesday, June 8, 2010

World Oral Literature Project voices of vanishing worlds

Performer(s)'s ethnic group Tibetan 議族 義元 Musical instruments and / or other objects used in performance Level of public access (fully closed, fully open) Notes and context (include reference to any related documentation, such as photographs) **** *** *** *** *** *** ** *	native language	安多藏语
Vor other objects used in performance		藏族
(fully closed, fully open) Notes and context (include reference to any related documentation, such as photographs) を表す。 「でいるまでは、では、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは	/ or other objects	
(include reference to any related documentation, such as photographs) as photographs as photographs) as photographs a	(fully closed, fully	(A)
http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/77/ Location_of_Xunhua_within_Qinghai_%28China%29.png	Notes and context (include reference to any related documentation, such	केत्र केत्र विवान थे क्वॅस्टिया केत्र केत्र यात्रेय मित्र हेला एक हिला केत्र केत्र यात्रेय सित्र हेला एक हिला हैला हैला एक हिला हैला हैला हैला हैला हैला हैला हैला है