

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍-ପ୍ରକାଶ-କୁଣ୍ଡଳା

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

୨ ସହିତ୍ୟକାରୀଙ୍କ ପଦ୍ଧତିରେ କମିଶନରେ ଉପରେ ଏହା ଲାଗୁ ହେବାକୁ ପାଇଁ ଆପଣଙ୍କ ପଦ୍ଧତିରେ କମିଶନରେ ଉପରେ ଏହା ଲାଗୁ ହେବାକୁ ପାଇଁ

### ୩ ଶକତ୍ରଶ୍ଵର ୮ ସନ୍ଦଶ୍ଵରିଷା

<sup>4</sup> ‘Inscriptions Dating from the Reign of *btsan po* Khri lde strong btsan’, Edited by Helmut

Krasser, Michael Torsten Much, Ernst Steinkellner, Helmut Tauscher, *Tibetan Studies*, Volume 1, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften. Wien, 1997, pp. 477-486; 'Inscriptions Dating from the Reign of *btsan po* Khri lde strong *btsan*' in *The Arrow and the Spindle; Studies in History, Myths, Rituals and Beliefs in Tibet* by Samten G. Karmay, Mandala Book Point, Kathmandu, 1998, pp. 64-65

ମାତ୍ରମହେତୁ'ନାମ'ନାହନ୍ତି'ନାଶୁଦ୍ଧକ୍ଷେତ୍ର'ଶୁଣାଶ'ନନ୍ଦିତାଶ' ଏହି'ପରମ'ନନ୍ଦିତାଶ'ଶୁଣାଶ'ନନ୍ଦିତାଶ'  
ଏହିଶା'ନାଶ'ମନ୍ଦ'ଏହିଶା'ନାଶ'ନନ୍ଦିତାଶ' ଏହି'ପରମ'ନନ୍ଦିତାଶ'ଶୁଣାଶ'ନନ୍ଦିତାଶ' ୨୦୦୭  
ଶୁଣାଶ'ନନ୍ଦିତାଶ' ୨୨୮

၅ ဤနိုင်ငံတေသနပညာ ပည့်ဆောရီမှ ၁၉၇၂။၂၀၁၁ ခုနှစ်အထူး ပည့်ဆောရီမှ ၁၉၇၃။၂၀၁၁ ခုနှစ်အထူး ၃ ရေးရာတွင် ၂၂၈-၂၃၀ ပုံမှန် ပြုလုပ်ခဲ့သူတွေ၏ ပုံမှန် ပြရန် ဖြစ်ပါသည်။

<sup>6</sup> ພາສນ-ສັງລະບຽດ-ສາທາລະນະລັດ ປະຊາທິປະໄຕ ປະຊາຊົນລາວ ພັດທະນາຖາວອນ ສັງລະບຽດ















ସ୍କ୍ରିନ୍-ସଦ୍ସ-ଶ୍ରୀ-ଶ୍ରୀ-ଏକ୍ଷେଣ ୨୬୯୮ ପଞ୍ଚ-ମହାଦ୍ୱାରା-ଧରି-ନାମ-ଭୂତ-କ୍ଷେଣ-ଦୟନ୍ତି-ଶ୍ରୀ-ଶିଦ-କୁନ୍ତ-  
ଗମେନ-ଦ୍ଵାରା-ଏକ୍ଷେଣ-ଶ୍ରୀ-ଶ୍ରୀ-ନାମ-ଶ୍ରୀ-ଏକ୍ଷେଣ-ଶ୍ରୀ-ନାମ-ଶ୍ରୀ-ଶ୍ରୀ-ଶ୍ରୀ-  
ମହାଦ୍ୱାରା-ଶ୍ରୀ-ନାମ-ଶ୍ରୀ-ଏକ୍ଷେଣ-ଶ୍ରୀ-ନାମ-ଶ୍ରୀ-ଏକ୍ଷେଣ-ଶ୍ରୀ-ନାମ-ଶ୍ରୀ-  
ଶ୍ରୀ-ନାମ-ଶ୍ରୀ-ଏକ୍ଷେଣ-ଶ୍ରୀ-ନାମ-ଶ୍ରୀ-ଏକ୍ଷେଣ-ଶ୍ରୀ-ନାମ-ଶ୍ରୀ-ଏକ୍ଷେଣ-ଶ୍ରୀ-ନାମ-ଶ୍ରୀ-

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତପ୍ରକାଶନାମିକାରୀ<sup>12</sup> ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତପ୍ରକାଶନାମିକାରୀ<sup>13</sup>

ମୁଦ୍ରଣ ପତ୍ର ପାଇଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ମୁଦ୍ରଣ ପତ୍ର ପାଇଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ii དྲାର୍ବଲ୍‌କେଣ୍ଟିଙ୍ଗ୍‌ନ୍ତିର୍ଦ୍ଦୁଷ୍ଟିରେ ଶର୍ମିତା ପ୍ରାଚୀନ୍ତିର୍ଦ୍ଦୁଷ୍ଟିରେ ଶର୍ମିତା ପ୍ରାଚୀନ୍ତିର୍ଦ୍ଦୁଷ୍ଟିରେ

Published by Palpung Sunggrab Nyamso Khang, Sherab-Ling Institute of Buddhist Studies, Sansal, 1990  
Digitized by རྒྱྲླ བྱତ୍ତମାନ ପାଠୀକା ରେକର୍ଡିଙ୍ସ

<sup>13</sup> ମୁଦ୍ରା-ଶୀ-କୁ-ଶ୍ଵର-ପିଲାତକ୍ଷେ-ଶ୍ରୀ-ରାଜୁ-ଶାଶ୍ଵତ-ଏକାନ୍ତ-ଶର୍ମି-ଶିଶୁ-ଶ୍ରୀ-ଶାଶ୍ଵତ-ପିଲାତକ୍ଷେ-ଶ୍ରୀ-ରାଜୁ-ରାଜୁଶାଶ୍ଵତ-ମନ୍ଦ-ଆ-ଶାଶ୍ଵତ-ମନ୍ଦ-ଶ୍ରୀ- ୨୮ ମୁଦ୍ରା-ଶୀ-କୁ-ଶ୍ଵର-ପିଲାତକ୍ଷେ-ଶ୍ରୀ-ଶାଶ୍ଵତ-ଏକାନ୍ତ-ଶର୍ମି-ଶିଶୁ-ଶ୍ରୀ-ଶାଶ୍ଵତ-ପିଲାତକ୍ଷେ-ଶ୍ରୀ-ରାଜୁ-ରାଜୁଶାଶ୍ଵତ-ମନ୍ଦ-ଆ-ଶାଶ୍ଵତ-ମନ୍ଦ-ଶ୍ରୀ-

గుణ-గ్రహిణీ-ప్రాతి-మశ్శుర్-పద్మి-శ్రీ-శస్త్రా” (1782-1854) ఏకుమణి-పద్మి గుణశాఖ-పద్మార్థమ్  
పద్మి- (శస్త్రాయివిష్టమ్కు-గుణశాఖ) శ్వరూపశివ్-ద్వారా-కనాశియాల్మశ్శుర్-ద్వారి-శీర్షమ్-భూమి-  
గుణా- “గోదా-క్రీతి-శ్వరూప్-పద్మమ్-ప్రశ్న-పద్మి-ప్రశ్న-కృపా-శాఖ-శస్త్రా-వచనా-గ్రీ-క్రీతి-పద్మమ్-శ్రీ-గ్రూప్-  
శ్వరూప్-పద్మమ్-శాఖ-శస్త్రా-వచనా-గ్రీ-క్రీతి-పద్మమ్-ప్రశ్న-కృపా-శాఖ-శస్త్రా-వచనా-గ్రీ-గ్రూప్-  
శ్వరూప్-పద్మమ్-శాఖ-శస్త్రా-వచనా-గ్రీ-క్రీతి-పద్మమ్-ప్రశ్న-కృపా-శాఖ-శస్త్రా-వచనా-గ్రీ-గ్రూప్-  
శ్వరూప్-పద్మమ్-శాఖ-శస్త్రా-వచనా-గ్రీ-క్రీతి-పద్మమ్-ప్రశ్న-కృపా-శాఖ-శస్త్రా-వచనా-గ్రీ-గ్రూప్-

ଶ୍ରୀମତୀ ପାତ୍ନୀ କଣ୍ଠାରୀ ମହିଳା ପାଦପାତ୍ର ପରିଚୟ (1801-1866) ୧୫

ପାଃଶ୍ଵାରୀ-କୁଣ୍ଡଳୀ-ଶ୍ରୀ-ପର୍ବତୀ (1880-1925) ୨୯୨୨ ଶିଦ୍ଧାଂତ-ଶରୀରାଜାମନ୍ଦିର  
“କୁଣ୍ଡଳୀ” (ଶ୍ରୀମତୀ) ଶ୍ରୀପାତ୍ରାନ୍ତକ-ନାନ୍ଦିନୀ ଶ୍ରୀପାତ୍ରା ପାଠଦ-ନାନ୍ଦିନୀ-କୁଣ୍ଡଳୀ  
ଶ୍ରୀପଦ୍ମା ସମ୍ମାନ-କୁଣ୍ଡଳୀ-ପାଠଦ-ନାନ୍ଦିନୀ ଶ୍ରୀପଦ୍ମା-ଶ୍ରୀପାତ୍ରା-ନାନ୍ଦିନୀ ଆଜି  
ନାନ୍ଦିନୀ-ପାଠଦ-ନାନ୍ଦିନୀ”<sup>16</sup> ବୈଶାଖାବ୍ଦୀ

15 ཁେଲ୍ଲ ພକ୍ଷ-ଶ୍ଵର-ପ୍ରତି-ନଦୀ-ଶ୍ରୀ-ଶକ୍ତି-ଶ୍ରୀମା-ଶ୍ରୀନାନ୍ଦା ନିର୍ବାଚିତ-ଶ୍ରୀ-ଶକ୍ତି-ପ୍ରତି-ନଦୀ-ଶ୍ରୀ-ଶ୍ରୀ-ନଦୀ-ଶ୍ରୀ-ଶ୍ରୀମା-ଶ୍ରୀନାନ୍ଦା ୧୨



କୁଣ୍ଡଳାରୀଙ୍କ ପାଦମଧ୍ୟରେ ଏହାର ପାଦମଧ୍ୟରେ ଏହାର ପାଦମଧ୍ୟରେ ଏହାର ପାଦମଧ୍ୟରେ

୨୧ ସର୍ବତ୍ରାଶାସନ-କବ୍ୟାଳୟ-ନିର୍ମାଣକାରୀ ୨୨

22 ସନ୍ଦର୍ଭକୁଣ୍ଡାଶାନ୍ତିକାରୀଙ୍କୁ ମହାଶ୍ଵରାଜୀଙ୍କରେ ପରିଚୟ ଦିଆଯାଇଛି ।

<sup>23</sup> ସନ୍ଦର୍ଭକୁ ଶାଶବ୍ଦିକୁ ତଥା ଶାଶବ୍ଦିକୁ ନିର୍ମିତ ଶିଳ୍ପରେ ଉପରେ ଲଙ୍ଘନ କରିବାକୁ ପାଇଲାମୁ।

<sup>24</sup> ସଂରକ୍ଷଣାଧିକାରୀଙ୍କ ପତ୍ର ପରିଚୟ ମାତ୍ର । ପରିଚୟ ପାଇଁ ପରିଚୟ ମାତ୍ର ।

୨୫ ଶର୍କରାଙ୍କ ପାତ୍ରମାନଙ୍କ ପରିଚୟ ।

<sup>26</sup> བ୍ରାହ୍ମଣଗାନ୍ଧିକାନ୍ତରୁଦ୍ଧର୍ମବ୍ସଂକ୍ଷିପ୍ତଶାସନାଙ୍କୀଣ ଶିର୍ମୁଦ୍ରାଧିକାରୀଙ୍କାଶାସନ ଶିର୍ମୁଦ୍ରାଧିକାରୀଙ୍କାଶାସନରେ ମନ୍ଦିରରେ ୨୦୦୬ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତ ଅଥବା ମନ୍ଦିରରେ

শুন্মুক্ষুর পূর্বে কৃতি পুরুষ এবং পুরুষ পুরুষ পুরুষ পুরুষ পুরুষ পুরুষ  
পুরুষ পুরুষ পুরুষ পুরুষ পুরুষ পুরুষ পুরুষ পুরুষ পুরুষ পুরুষ পুরুষ

27 ཁྱା-ନ୍ୟାମ୍-ବାଦ-ଷକ୍ତି-ଶ୍ରୀ-କୁମାର-ଶକ୍ତି-ଶାଖା-କୀର୍ତ୍ତିନି ୨୨୦-୨୨୨

29 ཆད·གາཔ་རිංචෙන් ལිංගී ཆේද·සුළු·යායා·යුතුපා·ක්වා · (ගෑස්සා·යායා·සුළු·යායා) ශ්‍රී·ද්‍රැශා·යායා·සුළු·ද්‍රැශා·  
වක්ස්·සුළු·යායා·සුළු·යායා·සුළු·යායා·සුළු·යායා·සුළු·යායා·සුළු·යායා·සුළු·යායා·සුළු·යායා·සුළු·යායා·  
*The Autobiographical Reminiscences of Ngag-*  
*Dbang-Dpal-Bzang, Late Abbot of Kab-Thog Monastery, Published by Sonam T. Kazi,*  
Gangtok, 1969

“শুদ্ধ-স্মৃতি-বিষয়ে প্রাচীন বৈকল্পিক পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে।”  
প্রাচীন বৈকল্পিক পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে।

<sup>32</sup> དྲྷନ୍ତରିକାରୀଙ୍କ ପାଇଁ ଶୁଣାଯାଇଥାଏ ପରିମାଣ ହାତରେ ଦେଖିଲାମା ଏବଂ ଆଜିର ପରିମାଣ ହାତରେ ଦେଖିଲାମା ଏବଂ ଆଜିର ପରିମାଣ ହାତରେ ଦେଖିଲାମା

କ୍ରି.ଶ୍ରୀ.ବି.ମହାନ୍ତିରାମ କ୍ରି.କଣ୍ଠାନାଥାନନ୍ଦାଯାଦ୍ଵାରା ପ୍ରକାଶିତ ଏକ ଗୀତରେ ଲଙ୍ଘନ କରିଛନ୍ତି ।

શ્રીમદ્-ભગવત્-સાહિત્ય-કુરુતી-શ્રી-માનુષ-સત્યા કર્તૃ-પ્રાણાંશુ-પ્રાણાંશુ-કૃત્તુના<sup>35</sup>

<sup>33</sup> རྒྱྲླྷ གྱତ୍ତି ས୍ଵାରା କଥା ପାଇଁ ଶବ୍ଦ କରିଛନ୍ତି ଏହାରେ କଥା ପାଇଁ ଶବ୍ଦ କରିଛନ୍ତି ଏହାରେ କଥା ପାଇଁ ଶବ୍ଦ କରିଛନ୍ତି Concise Tibetan Art Book, Pema  
Nedra L. Tsi, Kali

<sup>34</sup> କୁର୍ରାଙ୍ଗ ଶାଶବ୍ଦୀ କଣ୍ଠାନ୍ତା ଏବଂ କୁର୍ରାଙ୍ଗ ଶିକ୍ଷାପରମା ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ୩୭

35 ଶୁଦ୍ଧିଗାନ୍ତରକ୍ଷଣକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାରେ ଏହା ମାତ୍ରାରେ ଅନୁରୋଧ କରିଛି ।









ਤਨੇ· ਬਣੇਸਾ· ਘੇ· ਬਣੇਸਾ· ਦਸਦ· ਸੂਣਾ· ਥੀ· ਦੱਤਨ· ਤੁਪਾ· ਦੰਡਿ· ਹੈਨ· ਹੈਨ· ਸ਼੍ਰੋਵਦਸ· ਸੁਦਵਿ· ਧਿੰਕ·  
ਗਲਾਪਾ· ਮਾਝ· ਗਹੜਨ· ਗੁਣ· ਗਠਿਗ· ਗੁਸਾ· ਗੁਵਨਸਾ· ਗਰੰਥ· ਥੀ· ਨੁ· ਸਹਾਂਕੇਵ· (1700-1774) ਸ੍ਰੀ·  
ਦੁਨ· ਫਲ· ਨੁ· ਸੁਪਾ· ਬੇਪਾ· ਸ੍ਰੀ· ਮੇ· ਪੰਚ· ਦੁਨ· ॥੨੨੦॥ ਸਦਿ· ਯਨ· ਵਸਾ· ਸੁ· “ਅਦ· ਦੇਸਾ· ਦਵੀ· ਸ਼੍ਰੋਵਦ· ਸੂਣਾ·  
ਸਾ· ਦਵਿਹਾ· ਹੈਨ· ਗਰੰਥ· ਥੀ· ਗਹੜ· ਗੁਣ· ਗਲਾਪਦ· ਸਹਿ· ਗਲਾ· ਤੁ· ਕੁ· ਸ਼੍ਰੀ· ਸ਼੍ਰੀ· ਸੁਪਾ· ਦੁ· ਵਸਾ· ਕੇਵਿ·  
ਗਰੰਥ· ਥੀ· ਆ· ਸ੍ਰੀ· ਸ਼੍ਰੀ· ਸਵ· ਸਹਿ· ਮਾਨਦ· ਸ਼੍ਰੀ· ਗੁਣ· ਗਲਾ· ਗਲਾ· ਸਹਿ· ਸਵ· ਸੁਣਾ· ਦੁ· ਦਵਿਹਾ· ਪੰਚ· ਸਹਿ·

ସୁନ୍ଦରିନ୍ଦ୍ରିନ୍ଦ୍ରିୟାବିକାରିତା ପରିମାଣରେ ଅନୁକୂଳିତ ହେଉଥିଲା । ଏହାର ପରିମାଣରେ ଅନୁକୂଳିତ ହେଉଥିଲା ।

ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶିତ ଗୀତଙ୍କ ମହାନାମାଲା ପାଇଁ ଏହା ଅଧିକାରୀ ପାଇଁ ପରିଚୟ କରିଛନ୍ତି ।

ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ପରିମାଣରେ ଏହା ଅଧିକ ହେଉଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଏହା କିମ୍ବା ଏହାର ଅଧିକତଃ ପରିମାଣରେ ଏହା ଅଧିକ ହେଉଥିଲା । ଏହା କିମ୍ବା ଏହାର ଅଧିକତଃ ପରିମାଣରେ ଏହା ଅଧିକ ହେଉଥିଲା ।

ସିନ୍-ମରଣ-ମାରଣ-ବ୍ୟକ୍ତି (1966-1976) ଶିଵା-ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶିତ ଶୁଦ୍ଧିତ ଶିଳ୍ପରେ ଏହାର ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ପରିଚାରକ ହେଲା ।

ଦ୍ୟାମ୍ବନ୍ଧୁର୍ମାଣିକାରୀଙ୍କ ପରିଚାରକ ହେଉଥିଲା ଏହାର ପରିଚାରକ ହେଉଥିଲା ଏହାର  
ପରିଚାରକ ହେଉଥିଲା ଏହାର ପରିଚାରକ ହେଉଥିଲା ଏହାର ପରିଚାରକ ହେଉଥିଲା









42 ହେତୁ ଶ୍ରୀ ମନ୍ଦିର ପାତ୍ର କାଳି ପାତ୍ର କାଳି ପାତ୍ର କାଳି ପାତ୍ର କାଳି ପାତ୍ର କାଳି

44 ହେଲା'ଶ୍ରୀପାଣିନାରତ୍ନମାଧ୍ୟଦିତ୍ୟ'ନାମକରଣମାତ୍ରାଙ୍କିରଣ ହେଲା'ଶ୍ରୀପାଣିନାରତ୍ନମାଧ୍ୟଦିତ୍ୟ' ୨୨୯୫୯



48 རྩྦି·ସୀ·ନୁ·ଶ୍ରୀ·ପାତ୍ରିକା·କେଣ·ଶ୍ରୀ·ବ୍ୟାଦି·ଶକ୍ତି·ମନ୍ଦିର·ଶ୍ରୀ·ବ୍ୟାଦି·ଶକ୍ତି·ଶ୍ରୀ·ବ୍ୟାଦି·ଶକ୍ତି·  
ଶ୍ରୀ·ବ୍ୟାଦି·ଶକ୍ତି·ଶ୍ରୀ·ବ୍ୟାଦି·ଶକ୍ତି·ଶ୍ରୀ·ବ୍ୟାଦି·ଶକ୍ତି·ଶ୍ରୀ·ବ୍ୟାଦି·ଶକ୍ତି·ଶ୍ରୀ·ବ୍ୟାଦି·ଶକ୍ତି·

ବୁଣାଶ·ରୂପ·ବନ୍ଦି· (କ୍ରୂରା) ଝାଙ୍ଗାଙ୍ଗାଙ୍ଗା ଆପାପୁରୀଙ୍ଗା ଏବଂ ତୁମିଙ୍ଗା ଝାଙ୍ଗାଙ୍ଗା  
ବନ୍ଦିଶୁଷା<sup>50</sup> ଫିରୁଣାଟିଶାଯାମଦୟାଙ୍ଗା କାରୀପୁରାଙ୍ଗା କିମ୍ବାହେ ବୈଦେଶାନାଟିଶାର୍ଥକାଙ୍ଗା ତୁମିଙ୍ଗା ବୈକ୍ଷଣେ  
ବୈଦ୍ୟନାଟିଶାଯାମଦୟାଙ୍ଗା କାରୀପୁରାଙ୍ଗା କିମ୍ବାହେ ବୈଦେଶାନାଟିଶାର୍ଥକାଙ୍ଗା  
ବୈଦ୍ୟନାଟିଶାଯାମଦୟାଙ୍ଗା କାରୀପୁରାଙ୍ଗା କିମ୍ବାହେ ବୈଦେଶାନାଟିଶାର୍ଥକାଙ୍ଗା





西藏文書中所見的「藏文」，是藏文書寫體（即俗稱「藏文」的「藏文」），不是藏文正體（即俗稱「正楷」的「藏文」）。這兩種書寫體在藏文書寫中並存，但藏文書寫體在民間書寫中佔據主導地位。藏文書寫體的字形與藏文正體相比，具有以下特點：

- 筆畫較少：藏文書寫體的字形比藏文正體的字形簡化，筆畫數量也較少。
- 筆畫粗細不一：藏文書寫體的筆畫粗細不一，筆畫之間的距離也較大。
- 字形規範：藏文書寫體的字形規範，字體大小一致，字形結構也較為規範。
- 字形多樣：藏文書寫體的字形多樣，有許多不同的字形變化，如「藏」字有「藏」、「藏」、「藏」等多種寫法。

54 ສ' ແລ້ວ 'ສັດຖະກິດ' ມັກທີ່ສັດ ນັ້ນ ມີໃຫຍ່ສາ ດົນ 'ສູງ' ພັດ ໂກຂະດ ສັບສົນ ສົມ ສົມ ສົມ ສົມ

୫୫ ଶାନ୍ତିରେ ଗୁରୁତ୍ୱମନ୍ଦିରରେ ପାଇଲା କଥା କହିଲା ଶାନ୍ତିରେ ଗୁରୁତ୍ୱମନ୍ଦିରରେ ପାଇଲା କଥା କହିଲା ।

୧୬ ଶାନ୍ତିମାନଦେବପାତ୍ରକାଳେ ଶାନ୍ତିମାନଦେବପାତ୍ରକାଳେ । ୧୯୯୩ ସଂଖ୍ୟା  
୧୮୯୩ ମୁଦ୍ରଣ



