

World Oral Literature Project


voices of vanishing worlds

Accession Form for Individual Recordings:

<i>Collection / Collector Name</i>	Dkar yol nang Village Collection/Rdo rje rgyal 尕吾昂村的采集/多杰加 དཀར་ཡོ་ལ་ནང་སྡེ་བའི་འཚོལ་སྐྱེད། རྫོ་རྗེ་རྒྱལ།
<i>Tape No. / Track / Item No.</i>	Dkar yol nang Paean 2.WAV
<i>Length of track</i>	00:02:39
<i>Related tracks</i> (include description/relationship if appropriate)	
<i>Title of track</i>	A Pair of Deer is Walking Up There 在 高 处 有 两 头 行 走 的 鹿 ལྷོད་གན་ན་ག་བོ་གཉིས་འགྲོ་ཞིག།
<i>Translation of title</i>	
<i>Description</i> (to be used in archive entry)	This song is only sung during celebratory gatherings and picnics. This song was very popular in the 1990s, but now only a few people can sing this song. 这是一首只在聚会庆祝和郊游的时候唱的歌。这首歌赞扬人类，在十年以前这是一首非常流行的歌，但是现在只有很少的人唱这首歌。 གླུ་འདི་ནི་ལྷོན་མོ་དང་སློལ་སང་གི་སྐབས་ཁོ་ནར་ལེན་པ་ཞིག་རེད། གླུ་འདི་ནི་གང་ཟག་ལ་བསྟོད་པ་ཞིག་ཡིན་པ་དང་ལོ་བརྒྱའི་སྟོན་ལ་འདི་ནི་མི་ཚང་མས་ལེན་པའི་གླུ་ཞིག་ཡིན། འོན་ཀྱང་ད་ལྟ་མི་འགའ་ཞིག་གིས་མ་གཏོགས་ལེན་བཞིན་མེད།
<i>Genre or type (i.e. epic, song, ritual)</i>	Paean 赞歌 བསྟོད་གླུ།
<i>Name of recorder</i> (if different from collector)	
<i>Date of recording</i>	August 2008 二 零 零 八 年 八 月 份 ཉིས་ལྷོད་བརྒྱུད་ལོའི་ཟླ་བརྒྱད་པ།
<i>Place of recording</i>	Dkar yol nang Village, Khams ra Town, Gcan tsha County, Rma lho Tibetan Autonomous Prefecture, Mtsho sngon Province, PR China. 中国青海省黄南藏族自治州尖扎县坎布拉镇尕吾昂村 གྲུང་གོའི་མཚོ་སྟོན་ཞིང་ཆེན་མ་ལོ་སྟོན་རིགས་རང་སྐྱོང་ཁུལ་གཙམ་ཚོང་ཁམས་ར་གོང་རྩལ་དཀར་ཡོ་ལ་ནང་སྡེ་བ།
<i>Name(s), age, sex, place of birth of performer(s)</i>	'Bum mtsho, 33 years old, female, Dkar yol nang Village, Khams ra Town, Gcan tsha County, Mtsho sngon Province, PR China. 本措，三十三岁，女，中国青海省尖扎县坎布拉镇尕吾昂村 འབུམ་མཚོ། ལོ་སྟུང་བུ་སོ་གསུམ། མོ། གྲུང་གོའི་མཚོ་སྟོན་ཞིང་ཆེན་གཙམ་ཚོང་ཁམས་ར་

World Oral Literature Project

voices of vanishing worlds

	ཐོང་རྒྱུ་དཀར་ཡོལ་ནང་ལྷོ་བ།
<i>Language of recording</i>	A mdo Tibetan 安多藏语 ཨམ་ཎཱ།
<i>Performer(s)'s first / native language</i>	A mdo Tibetan 安多藏语 ཨམ་ཎཱ།
<i>Performer(s)'s ethnic group</i>	Tibetan 藏族 བོད།
<i>Musical instruments and / or other objects used in performance</i>	
<i>Level of public access</i> <i>(fully closed, fully open)</i>	Fully Open 完全公开 ཀུན་ལ་མངོན། 
<i>Notes and context</i> <i>(include reference to any related documentation, such as photographs)</i>	