

World Oral Literature Project


voices of vanishing worlds

Accession Form for Individual Recordings:

<i>Collection / Collector Name</i>	Wangjiagou Pumi Collection/ Hu Qianma 王家沟普米族的采集/胡千玛 བང་རྩུ་གུ་ལྷོ་མེ་ལུ་ལྷོ་མེ་རིགས་ཀྱི་འཚོལ་སྐྱོད། རུ་ལྷོ་ཚན་མ།
<i>Tape No. / Track / Item No.</i>	Wangjiagou Ritual 2.MP3
<i>Length of track</i>	00:06:09
<i>Related tracks (include description/relationship if appropriate)</i>	
<i>Title of track</i>	Bride-Welcoming Ritual 迎接新娘的仪式 མནའ་མར་བསུ་བའི་ཚོགས་མཆོག་
<i>Translation of title</i>	
<i>Description (to be used in archive entry)</i>	This ritual takes place in the groom's home in order to welcome the bride. The bride is told, "From now on, you're a member of this family. You should respect your husband's parents like your own parents, and get along with your husband's brothers and sisters. We will also treat you as our own daughter, and your husband will treat you kindly." 这个仪式在新郎家里迎接新娘的时候按顺序举行。向新娘说“从现在起，你是这个家庭的一份子。你要像尊重自己的父母一样尊重你的丈夫的父母和姐妹们。我们也会像自己的女儿一样对待你，你的丈夫也会亲切地对待你”。 ཚོགས་མཆོག་འདི་མགའ་བའི་ཁྱིམ་ནས་མནའ་མར་བསུ་བའི་དུས་སུ་གོ་རིམ་ལྟར་སྐྱེལ་བ་རེད། མནའ་མར་འདི་ལྟར་བརྗོད་དེ། རུས་དྲ་ལྷོ་མེ་རིགས་བཟུང་ཁྱེད་རང་ཁྱིམ་ཚང་འདིའི་ཚ་ཤས་ ཞིག་ཡིན་ལ་ཁྱེད་ཀྱིས་རང་གི་ཕ་མ་ལ་བཞིན་དུ་ཁྱེད་ཀྱི་ཕའི་ཕ་མ་དང་མིང་སྲིང་ཚོ་ལ་བཀའ་ དུགས། ང་ཚོས་ཀྱང་རང་གི་ལྷོ་མེ་བཞིན་དུ་ཁྱེད་ལ་གཅེས་པ་དང་ཁྱེད་ཀྱི་སྐྱེས་པས་ཀྱང་ ཁྱེད་ལ་ལེགས་པོར་གཅེས་སྲིད།
<i>Genre or type (i.e. epic, song, ritual)</i>	Ritual 仪式 ཚོགས་མཆོག་
<i>Name of recorder (if different from collector)</i>	
<i>Date of recording</i>	February 2011 二零一一年二月份 ཉིས་ལྷོང་བཅུ་གཅིག་ལོའི་ཟླ་གཉིས་པ།
<i>Place of recording</i>	Wangjiagou Village, Jinmian Township, Ninglang County, Lijiang City, Yunnan Province, PR China. 中国云南省丽江市宁蒗县金棉乡王家沟村。 གྲུང་གོའི་ཡུན་ནན་ཞིང་ཆེན་ལིའི་ངང་གོང་ཁྱེད་ཀྱི་ཉེན་ལང་རྫོང་ཅེན་མེན་ཡུལ་ཚོ་བང་རྩུ་ གུ་ལྷོ་མེ་བ།

World Oral Literature Project

voices of vanishing worlds

<i>Name(s), age, sex, place of birth of performer(s)</i>	
<i>Language of recording</i>	Pumi 普米 ཕུལ་མི
<i>Performer(s)'s first / native language</i>	Pumi 普米 ཕུལ་མི
<i>Performer(s)'s ethnic group</i>	Pumi 普米 ཕུལ་མི
<i>Musical instruments and / or other objects used in performance</i>	
<i>Level of public access</i> <i>(fully closed, fully open)</i>	Fully Open 完全公开 གུན་ལ་མངོན། 
<i>Notes and context</i> <i>(include reference to any related documentation, such as photographs)</i>	