## World Oral Literature Project voices of vanishing worlds

## **Accession Form for Individual Recordings:**

Collection / Collector Name	Klu mo skyid's Collection/ Klu mo skyid
	李毛吉的采集/李毛吉
	ब्र.क्र्.क्रेट.क्रु.५इच.इच, ब्र.क्र्.क्रीटी
Tape No. / Track / Item No.	Klu mo skyid Folk Song 4.WAV
Length of track	00:01:56
Related tracks (include description/relationship if appropriate)	
Title of track	Unknown Title
Translation of title	
Description (to be used in archive entry)	This song may be sung at any celebratory gathering. The lyric state that incense is offered on mountains not because of the mountains' height, but in order to please deities. The singer also says that they are singing to please guests, not because they have a beautiful voice. 在任何的庆祝聚会上可以唱这首歌。歌词里叙述道在山顶上煨桑并不是因为山的高度,而是为了使神仙会高兴。歌手还唱道他们在人群中唱歌并不是因为他们的歌声悦耳,而是为了使观众会高兴。 蜀中子奇中唱歌并不是因为他们的歌声悦耳,而是为了使观众会高兴。 蜀中子奇中岛中岛中岛中岛中岛中岛中岛中岛中岛中岛中岛中岛中岛中岛中岛中岛中岛中岛中
Genre or type (i.e. epic, song, ritual)	Folk Song 民歌 与為氏科·哥
Name of recorder	
(if different from collector)	
Date of recording	January 2010 二零一零年一月份 จิง จั๊ - 'จิง ังโด้ : ลี: 「 - โป้
Place of recording	Ser rgya Village, Tho rgya Town, Reb gong County, Rma Iho Tibetan Autonomous Prefecture, Qinghai Province, PR China. 中国青海省黄南藏族自治州同仁县保安镇赛加村。 河下河流水道至河东流域,南下诸岛,南京河流水道,河流水道,南下诸岛,南京河流水道,南京河流水道,南京河流水道,南京河流水道,南京河流水道,南京河流水道,南京河流水道,南京河流水道,南京河流水道,南京河流水道,南京河流水道,南京河流水道,南京河流水道,南京河流水道,南京河流水道,南京河流水道,南京河流水道,南京河流水道,南京河流水道,南京河流水道,南京河流水道,南京河流水道,南京河流水道,南京河流水道,南京河流水道,南京河流水道,南京河流水道,南京河流水道,南京河流水道,南京河流水道,南京河流水道,南京河流水道,南京河流水道,南京河流水道,南京河流水道,南京河流水道,南京河流水道,南京河流水道,南京河流流道,南京河流流道,南京河流流道,南京河流流道,南京河流流道,南京河流流道,南京河流流道,南京河流流道,南京河流流道,南京河流流道,南京河流流道,南京河流流道,南京河流流道,南京河流流道,南京河流流道,南京河流流道,南京河流流道,南京河流道,南京河流流道,南京河流流道,南京河流流道,南京河流流道,南京河流流道,南京河流流道,南京河流流道,南京河流流道,南京河流流道,南京河流流道,南京河流流道,南京河流流道,南京河流流道,南京河流流道,南京河流流道,南京河流流道,南京河流流道,南京河流流道,南京河流流道,南京河流流道,南京河流流道,南京河流流道,南京河流流道,南京河流流道,南京河流流道,南京河流流道,南京河流流道,南京河流流道,南京河流流道,南京河流流道,南京河流流道,南京河流流道,南京河流流道,南京河流流道,南京河流流道,南京河流流道,南京河流流道,南京河流流道,南京河流流道,南京河流流道,南京河流流道,南京河流流道,南河流流道,南河流流道,南河流流道,南河流流道,南河流流道,南河流流道,南河流流道,南河流流道,南河流流流道,南河流流流道,南河流流流道,南河流流流道,南河流流流流道,南河流流流道,南河流流流道,南河流流流道,南河流流流道,南河流流流道,南河流流流道,南河流流流道,南河流流流道,南河流流流道,南河流流流道,南河流流流道,南河流流道,南河流流道,南河流流道,南河流流流道,南河流流道,南河流流流道,南河流流流道,南河流流流道,南河流流流道,南河流流流流道,南河流流流道,南河流流道,南流流流道,南河流流流道,南河流流流流道,南河流流流流流道,南河流流流道,南河流流流道,南河流流流道,南河流流流道,南河流流流流流道,南河流流流流道,南河流流流流流流流流流流
Name(s), age, sex, place of birth of performer(s)	Klu mo skyid, 32 years old, female, Ser rgya Village, Tho rgya Town, Reb gong County, Rma Iho Tibetan Autonomous Prefecture, Qinghai Province. 李毛吉,三十二岁,女,青海省黄南藏族自治州同仁县保安镇
ast updated by World Oral Literature Project	ы <del>рыдынгу</del> veanesaay, Tuesaay, June 8, 2010

## World Oral Literature Project voices of vanishing worlds

	せっ、タエ・単、あ、マス 女 xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
Language of recording	A mdo Tibetan 安多藏语
Performer(s)'s first / native language	A mdo Tibetan 安多藏语
Performer(s)'s ethnic group	Tibetan 藏族 芍气
Musical instruments and / or other objects used in performance	u a a a a a a a a a a a a a a a a a a a
Level of public access (fully closed, fully open)	Fully Open 完全公开 河南 ʿལ་མངོན།
Notes and context (include reference to any related documentation, such as photographs)	য়ु'ড়ঢ়'ড়ঢ়'য়য়৾৻ঀয়'ড়য়'ড়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়য়
	Location of Reb gong County
	青海 Qinghai
	and the second second
	Downloaded From: http://commons.wikimedia.org/wiki/ File:Location_of_Tongren_within_Qinghai_(China).png